



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Alessandro Greppi"

Via dei Mille, 27 - 23876 Monticello Brianza (Lecco)

<http://www.istitutogreppi.edu.it>

Programma svolto a.s. 2022- 2023

Classi 3LC

Materia: STORIA DELL'ARTE

Professoressa CLAUDIA MOLTENI

Testo/i adottato/i: CRICCO DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 1 VERDE, quinta edizione, ZANICHELLI

Argomenti trattati:

Educazione visiva e lettura dell'opera d'arte

Cos'è l'arte; iconografia, iconologia, le figure nell'arte (artista, committente, fruitore, mercante)

Pittura: tecniche, elementi e regole compositive, analisi di opere d'arte appartenenti a diversi contesti storico-stilistici.

Scultura: tecniche, elementi e regole compositive, analisi di opere d'arte appartenenti a diversi contesti storico-stilistici.

Il valore della bellezza nell'antica Grecia

Introduzione all'arte greca

Periodi artistici

Introduzione all'architettura

Struttura del tempio greco e tipologie

Ordini architettonici, età arcaica e età classica. Il Partenone e l'acropoli di Atene.

Introduzione alla pittura vascolare

Anfora del Dipylon – periodo geometrico

Pittura a figure nere e a figure rosse con esempi.

Introduzione alla scultura

Età arcaica: kouroi e korai;

Stile severo: Auriga di Delfi, Efebo di Kritios, il Poseidon, il Discobolo di Mirone e i Bronzi di Riace

Età classica, Policleto con il Doriforo, Fidia e sculture del Partenone; Prassitele con l'Afrodite Cnidia e l'Apollo Sauroctonos; Lisippo con l'Apoxiomenos

I diversi volti dell'emozione nell'Ellenismo

Introduzione e architettura: Altare di Pergamo.

Scultura: Gigantomachia dell'Ara di Pergamo, Nike di Samotracia; Venere di Milo; Laocoonte, lo Spinario, il Galata morente, la Danzatrice velata, la Vecchia ubriaca

Il “pragmatismo” dell'antica Roma

Introduzione e architettura: tecniche e strutture edilizie; infrastrutture urbane e extraurbane, anfiteatro Flavio a Roma; il Pantheon; il teatro romano e greco: differenze; la domus e le altre tipologie romane, il tempio romano e la Maison Carrée

Scultura: la ritrattistica; l'Ara Pacis, la Colonna traiana, Augusto di Prima Porta

Il periodo paleocristiano

Le catacombe, la simbologia cristiana, la tipologia della basilica, il mosaico; il Mausoleo di Santa

Costanza a Roma; il periodo ravennate: introduzione

Uscita didattica: museo di Santa Giulia e parco archeologico a Brescia