



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-23

Classe 4 SA

Materia: Storia dell'Arte

Professoressa Torre Maria Concetta

Testo adottato: Cricco-Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Edizione verde scuro, Vol. 2

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	Livello di approfondimento
Primo rinascimento: Brunelleschi (Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo), Masaccio (Polittico di Pisa, Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci, Trinità), Donatello (David, San Giorgio con Predella, Gattamelata, Maddalena Penitente, Banchetto di Erode)	ottimo
Seconda maniera: Leon Battista Alberti (Sant'Andrea a Mantova, Tempio Malatestiano, Facciata di Santa Maria Novella, Palazzo Rucellai) Andrea Mantegna (Orazione nell'Orto, Camera degli Sposi, San Sebastiano, Cristo morto) Piero Della Francesca (Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Sacra Conversazione, Ritratti Montefeltro) Antonello da Messina (Ritratti, San Gerolamo nello studio, L'Annunziata), Sandro Botticelli (La Primavera, La Nascita di Venere, La Calunnia, Madonna del Magnificat, Natività Mistica) Giovanni Bellini (Orazione nell'orto, Pala dell'Incoronazione, Pala Pesaro, Ritratto del doge Leonardo Loredan)	Buono
Rinascimento maturo: Leonardo da Vinci (Annunciazione, Paesaggio della Val d'Arno, Vergine delle Rocce I e II, Cenacolo, Battaglia di Anghiari, La Gioconda), Michelangelo (Pietà in San Pietro, David, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Prigioni, Tombe dei Medici, Tondo Doni, Pietà Bandini e Rondanini) Raffaello (Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Pala Baglioni, Stanze Vaticane, Trasfigurazione, Ritratto di Giulio II, Lettera a Leone X)	Ottimo
Rinascimento in Italia: Giorgione (I Tre Filosofi, Venere Dormiente, La Tempesta) Tiziano (Amor Sacro e Amor Profano, , Pala dei Frari, Venere di Urbino, Pietà, Incoronazione di spine I e II), Correggio (Assunzione della Vergine, Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni Evangelista).	Sufficiente
Cinquecento Veneto: Palladio (Basilica di Vicenza, Ville, San Giorgio Maggiore, Redentore di Venezia, Teatro Olimpico) Tintoretto (Miracolo di San Marco, Crocifissione, Nozze di Cana, Ultima Cena), Veronese (Giunone Versa Doni su Venezia, Nozze di Cana, Crocifissione, Convitto in Casa di Levi)	Sufficiente
Barocco E Rococò: Caravaggio (Cesto di Frutta, Medusa, Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, Morte della Vergine, Davide e Golia, Decollazione di San Giovanni Battista). Bernini (David, Apollo e Dafne, Baldacchino in San Pietro, Cappella Cornaro, Piazza San Pietro) Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza) Tiepolo (Banchetto di Antonio e Cleopatra, L'Olimpo e i quattro continenti, Sacrificio di Ifigenia, Abramo e gli angeli)	Buono

I Rappresentanti

Il docente