



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-2023

Classe 4^a LC

Materia: Francese

Professoressa: Deborah Dell'Oro

Libri di testo adottati

- AA. VV., *Un, deux, trois...grammaire !* (Vol. unico), Ed. Zanichelli, 2018
- AA. VV., *Étapes version légère* (vol. unico), Ed. Zanichelli, 2016
- AA.VV., *Littérature plus* (vol. 1), Loescher Editore, 2021
- Doveri, Jeannine, Guilmault, *Promenades*, ed. Europass

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

GRAMMATICA

Le passif
Le participe présent et le gérondif
Les verbes d'opinion et déclaratifs
Le subjonctif et son emploi
L'hypothèse et la condition avec *si* et d'autres conjonctions ou locutions de subordination
L'adjectif verbal
L'emploi du subjonctif
Le discours rapporté
Les connecteurs logiques

ANALISI TESTUALE

Les techniques du texte théâtral

LETTERATURA

Le XVI^e Siècle

Contexte historique

Contexte socio-culturel

Contexte linguistique et littéraire

L'humanisme radieux de Rabelais :

- "Pour cette raison, mon fils" (*Pantagruel*)
- "Buveurs très illustres" (*Gargantua*)

Contes et nouvelles :

- Marguerite de Navarre, "Y avait un riche laboureur" (*L'Heptaméron*)

Les poètes lyonnais :

- Louise Labé, "Les sévères lois des hommes n'empêchent plus les femmes de s'appliquer aux sciences et disciplines" (*A Mademoiselle Clémence de Bourges, Lyonnaise*)

L'écriture poétique au féminin au XVI^e siècle

La Pléiade :

- Joachim Du Bellay, "Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage" (*Les Regrets*)
- Pierre de Ronsard, "Mignonne, allons voir si la rose" (*Les Amours*)

- Pierre de Ronsard, "Quand vous serez bien vieille, au soir, à la chandelle" (*Sonnets pour Hélène*)

La naissance de la littérature d'idées :

- Michel de Montaigne, "Plutôt la tête bien faite que bien pleine" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "L'art de bien voyager" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "Contre la colonisation" (*Essais*)
- Michel de Montaigne, "C'est ici un livre de bonne foi, lecteur" (*Essais*)

Le XVII^e siècle ou le Grand Siècle

Contexte historique

Contexte socio-culturel

Contexte linguistique et littéraire

La Préciosité

Le Libertinage

Le Classicisme :

- Molière, "Couvrez ce sein que je ne saurais voir", (*Tartuffe*)
- Molière, "Ah ! La belle chose, que de savoir quelque chose !" (*Le Bourgeois gentilhomme*)
- Molière, "Tout le plaisir de l'amour est dans le changement" (*Dom Juan*)

Les genres mondains :

- Jean de La Fontaine, "La Cigale et la Fourmi" (*Fables*)
- Jean de La Fontaine, "Le Corbeau et le Renard" (*Fables*)
- Jean de La Fontaine, "Le Loup et l'Agneau" (*Fables*)

Le siècle des Lumières

Contexte historique

Contexte socio-culturel

Contexte linguistique et littéraire

Charles de Montesquieu, le démocrate :

- "Le roi de France [...] est un grand magicien" (*Lettres persanes*)

Voltaire, l'insolent :

- "Dieu de tous les êtres, de tous les mondes" (*Traité sur la tolérance*)

Jean-Jacques Rousseau, le rêveur solitaire :

- "Rendez votre élève..." (*Emile ou de l'éducation*)

Exposés individuali o di gruppo sulle seguenti opere, lette integralmente durante l'estate:

- *La Princesse de Clèves*, Mme de la Fayette
- *L'illusion Comique*, Corneille
- *Candide*, Voltaire
- *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, Marivaux
- *L'école des Femmes*, Molière
- *Le Malade Imaginaire*, Molière
- *Le Barbier de Séville*, Beaumarchais
- *Fables*, La Fontaine
- *Les Femmes Savantes*, Molière
- *L'Avare*, Molière
- *Julie ou la Nouvelle Héloïse*, Rousseau

ARGOMENTI TRATTATI NELLE ORE DI COMPRESENZA CON L'INSEGNANTE MADRELINGUA, PROF. MARIE FRANCE BRIANT:

- Série d'exposés oraux sur l'expérience de stage à Paris
- Réflexion autour de la laïcité en France
- Pour ou contre le port du voile à l'école
- Débat autour d'un sujet d'actualité en suivant les règles du « debate »
- Pour ou contre la légalisation des drogues douces
- L'immigration en France et le problème des sans-papiers : vision du film « Samba » avec Omar Sy
- La société multiculturelle française et le problème de l'intégration

- Dossier d'éducation civique sur l'Agenda 2030: série d'exposés sur les différents objectifs de développement durable à atteindre d'ici 2030
- Analyse d'un journal télévisé français (le 20H de France2)
- Présentation d'un fait d'actualité particulièrement marquant pour les élèves.
- Débats autour de sujets d'actualité tels que:
 - o Avantages et dangers de l'intelligence artificielle à travers la chat GPT
 - o La liberté pour les femmes d'accéder librement à la contraception
 - o La légalisation des armes à feu: pour ou contre
 - o Points forts et dangers de l'intelligence artificielle

EDUCAZIONE CIVICA

Il rispetto dell'ambiente: gli obiettivi di sostenibilità sanciti da Agenda 2030. Ambienti e fonti energetiche

Monticello Brianza, 5 giugno 2023

L'insegnante

Deborah Dell'Oro

I rappresentanti di classe

Chiara Crippa e Alessandro Russo