

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Programma svolto a.s. 2022-2023

Classe 3^a LA EsaBac

Materia: Lingua e Letteratura francese

Prof.ssa: France Frau

Testi adottati:

- AA. VV., *Un, deux, trois...grammaire !* (Vol. unico), Ed. Zanichelli, 2018
- AA. VV., *Étapes version légère* (vol. unico), Ed. Zanichelli, 2016
- AA.VV., *Littérature plus* (vol. 1), Percorsi EsaBac Loescher Editore, 2021
- AA.VV., *L'EsaBac en poche*, Ed. Zanichelli, 2013

CONTENUTI GRAMMATICALI

Les pronoms possessifs

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

L'accord du participe passé- cas particuliers

Le superlatif

Le passif

Le participe présent et le gérondif

L'adjectif verbal

La forme hypothétique

La formation des adverbes

Les connecteurs logiques

Le passé-simple

VERBI: tutti i tempi e tutti i modi dei verbi regolari, degli ausiliari, dei verbi del I gruppo con particolarità ortografica e dei verbi irregolari *LIRE, ROMPRE, CRAINDRE, FALLOIR, DIRE, COURIR, MOURIR, CROIRE, SUIVRE, PLEUVOIR, CONCLURE, RESOUDRE, BATTRE VIVRE* e di altri verbi irregolari di uso corrente.

Le funzioni comunicative e il lessico sono stati ampiamente affrontati durante le ore di conversazione in compresenza con l'insegnante di madrelingua (Vedi programma della Prof.ssa Briant)

ANALISI TESTUALE

Les natures des textes et leurs caractéristiques

Les genres littéraires et leurs caractéristiques

Le genre poétique : phonème et graphème, allitération et assonance, tercet et quatrain, compter le -e muet, les types de vers, la rime, les types de texte poétique et leurs caractéristiques, les figures de style

Avvio alle prove EsaBac):

Les figures de style

Les registres littéraires

Savoir utiliser les mots justes

Savoir utiliser les connecteurs logiques

Savoir introduire des citations

La méthodologie ESABAC: le commentaire dirigé. Comment répondre aux questions de compréhension et d'interprétation (textes tirés de la production littéraire de 1850 à nos jours).

Exercices d'entraînement : préparation guidée, semi- guidée et libre.

LETTERATURA

Le Moyen Âge

Contexte historique

Contexte socio-culturel

Contexte linguistique et littéraire

La chanson de geste : “Redoutable est la bataille” (*La chanson de Roland*)

La poésie courtoise :

- Guillaume d'Aquitaine, “Je ferai une chanson neuve”

EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo del lavoro: stesura di un curriculum internazionale, di una lettera motivazionale e la preparazione a come affrontare un colloquio per ottenere un posto di stagista – attività legate agli stage all'estero (4 ore nel trimestre).

Per tutti questi argomenti sono state svolte come previsto ampie esercitazioni in classe ed effettuate le relative prove di verifica, conformemente alle indicazioni dettate dal Collegio dei Docenti.

Per la sezione di conversazione sono state effettuate attività di comunicazione orale avvalendosi anche del contributo della lettrice madrelingua nell'ora di compresenza.

Monticello Brianza, 8 giugno 2023

L'insegnante

France Frau