



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 3[^]LC

Materia: Francese

Professoressa: Deborah Dell'Oro

Libri di testo adottati

- AA. VV., *Un, deux, trois...grammaire !* (Vol. unico), Ed. Zanichelli, 2018
- AA. VV., *Étapes version légère* (vol. unico), Ed. Zanichelli, 2016
- AA.VV., *Littérature plus* (vol. 1), Loescher Editore, 2021

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

CONTENUTI GRAMMATICALI

Les pronoms possessifs
Les adjectifs et les pronoms indéfinis
Les temps de la narration
L'expression de la durée
Les pronoms démonstratifs neutres
Le futur simple
Situer dans le temps
Moi aussi – moi non plus
Les verbes impersonnels
Le conditionnel
La phrase exclamative
Les pronoms relatifs *dont* et *où*
L'accord du participe passé
L'hypothèse avec *si*
L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions ou locutions de subordination
Les règles de l'accentuation

VERBI: INDICATIF, CONDITIONNEL, IMPÉRATIF dei verbi regolari, degli ausiliari, dei verbi del I gruppo con particolarità ortografica e dei verbi irregolari *LIRE, ROMPRE, CRAINDRE, FALLOIR, DIRE, COURIR, MOURIR, CROIRE, SUIVRE, PLEUVOIR, CONCLURE, RESOUDRE, BATTRE VIVRE* e di altri verbi irregolari di uso corrente.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Protester et réagir
Exprimer l'intérêt et l'indifférence
Raconter au passé
Exprimer la peur et encourager
Exprimer son opinion
Parler de la météo
Parler de l'avenir
Exprimer des sentiments positifs
Donner des conseils

Exprimer le regret

Exprimer des sentiments négatifs (la désapprobation, le reproche, l'indignation, la colère)

S'exprimer pour décrocher un emploi (articuler son discours, exprimer ses objectifs, formuler un souhait ou l'intention)

AMBITI DI REALTA' CONSIDERATI E LESSICO

Le logement

La maison

Les pièces

Meubles et équipement

Les tâches ménagères

Le corps humain

Les maladies et les remèdes

Les accidents

Les catastrophes naturelles

Le système scolaire

Les formalités pour partir à l'étranger

La météo

Les médias

La télévision

Le journal

Interjections et exclamations

Animaux de la ferme

Animaux sauvages

Le monde du travail

I suddetti argomenti di lingua sono stati trattati anche in collaborazione con la docente di madrelingua, prof. Marie France Briant, nelle ore di compresenza.

ANALISI TESTUALE

Les facteurs de la communication

Les fonctions de Jakobson

La valeur des temps verbaux

Les natures des textes et leurs caractéristiques

Les genres littéraires et leurs caractéristiques

Le genre poétique : phonème et graphème, allitération et assonance, harmonie imitative et harmonie musicale, tercet et quatrain, compter le -e muet, les types de vers, la rime, les types de texte poétique et leurs caractéristiques, les figures de style.

LETTERATURA

Le Moyen Âge

Contexte historique

Contexte socio-culturel

Contexte linguistique et littéraire

La chanson de geste : "Redoutable est la bataille" (*La chanson de Roland*)

La poésie courtoise :

- Guillaume d'Aquitaine, "Je ferai une chanson neuve"

Le roman courtois :

- Chrétien de Troyes, "Mieux vaut mourir que faire demi-tour !" (*Lancelot ou le chevalier de la charrette*)
- "La mort des amants" (*Tristan et Iseut*)

La naissance de la prose :

- "Écoutez, seigneurs chevaliers de la Table ronde" (*La Quête du Saint Graal*)

L'allégorie médiévale :

- Guillaume de Lorris, "Des roses, il y en avait une grande masse" (*Le Roman de la Rose*)
- Jean de Meun, "J'ai secoué le bouton" (*Le Roman de la Rose*)

Le conte médiéval :

- "Feu Renart, qui tant savait de ruses et de tours" (*Le Roman de Renart*)

Les fabliaux, un genre à la mode :

- "Il faut le battre" (*Le vilain mire*)

Le théâtre populaire :

- "Bée !" (*La Farce de Maître Pathelin*)

Exposés individuali sui libri letti durante l'estate:

- *Le fantôme de l'Opéra*, G. Leroux
- *Harry Potter à l'école des sorciers*, J.K. Rowling
- *L'étranger*, A. Camus
- *Moi et toi*, N. Ammaniti
- *Crime dans l'Orient Express*, A. Christie
- *La vallée des oranges*, B. Courtout
- *Passion simple*, A. Ernaux
- *Appelle-moi par ton nom*, A. Aciman
- *Mamma Maria*, S. Giuliano
- *Le monde de Charlie*, S. Chbosky
- *L'été où je suis devenue jolie*, J. Han
- *Au rythme de ton souffle*, N. Sparks
- *Nos étoiles contraires*, J. Green
- *Né sous une bonne étoile*, A. Valognes
- *Les lendemains*, L. Da Costa
- *Les fiancés de l'hiver*, le passe-miroirs, C. Dabos
- *La maison au milieu de la mer céruléenne*, T.J. Klune

Exposés di gruppo sui seguenti argomenti di civilisation:

- Interruption volontaire de grossesse
- Le racisme dans le sport
- L'inégalité des genres
- Education sexuelle à l'école
- La pollution marine
- Les droits LGBT en France
- Le projet Willow

EDUCAZIONE CIVICA

Il mondo del lavoro: stesura di un curriculum internazionale, di una lettera motivazionale e la preparazione a come affrontare un colloquio per ottenere un posto di stagista – attività legate agli stage all'estero .

Monticello Brianza, 5 giugno 2023

L'insegnante

Deborah Dell'Oro

Le rappresentanti di classe

Emma Bordogna e Lucia Targa