



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. **2022-2023**

Classe **3LB**

Materia: **INGLESE**

Professore/Professoressa: **FABIANA VENDOLA**

Libri di testo adottati

Insight – Upper Intermediate
Performer Heritage 1

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2022-2023

Secondo quanto programmato all'inizio dell'anno, sono state sviluppate e rafforzate le seguenti abilità e competenze:

Abilità

(livello B1-B2 dello European Framework)

- **Listening:** è in grado di comprendere i punti essenziali di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari, tempo libero, attualità ma anche in situazioni di lavoro in cui si utilizza un lessico più settoriale. Comprende le discussioni di tipo tecnico nel proprio settore di specializzazione.
- **Speaking:** interagisce in molte situazioni che si possono presentare viaggiando e relative a contesti famigliari e abituali con un adeguato grado di fluenza e spontaneità. E' in grado fare una presentazione orale di un fatto di attualità o argomento studiato in modo strutturato, chiaro e corretto. Esprime la propria opinione argomentandola.
- **Reading:** è in grado di comprendere nell'insieme e nei dettagli rilevanti testi di diversa tipologia su un'ampia gamma di argomenti, inclusi quelli del proprio settore di specializzazione, inferendo dal contesto il significato di parole nuove.
- **Writing:** produce testi chiari e corretti di tipo descrittivo ed argomentativo. Sa descrivere esperimenti/esperienze, procedure. Risponde a domande specifiche in modo chiaro e corretto.

Competenze

- Interazione efficace, seppur semplice, in contesti comunicativi della quotidianità
- Confronto del proprio stile di vita con quello dei paesi di cui si studia la lingua
- Acquisizione graduale di autonomia nell'utilizzo dello strumento linguistico nei contesti specificati con utilizzo delle conoscenze acquisite

Per far ciò, sono stati utilizzati materiali selezionati dalle prime 4 unità del libro di testo, attraverso i quali sono stati presentati i sottoindicati contenuti linguistici. Per quanto riguarda invece i contenuti culturali presentati (letteratura ed altri ambiti artistici), si riportano di seguito le relative specifiche.

Conoscenze

- **Grammatica:** revision of past tenses, use of connectors, intensifiers, revision of future tenses, new future tenses: future continuous and future perfect, strings of adjectives, expressions of quantity, relative pronouns (defining and non-defining relative clauses), tag questions
- **Lessico:** afferente agli argomenti di seguito riportati: life challenges, the 'we' generation, teen role models and bravery, belief and commitment (N. Mandela), education and making school meaningful, urban stories and community projects, the Australian songlines, compulsive hoarders, trash art, lost treasures, lost and found, setting up a museum, generation gap, genetic engineering, plastic surgery,
- **Cultura:** cos'è la letteratura, specificità dei generi letterari (prosa, poesia, teatro), tipi di narratore, destinatari, ambientazione spazio-temporale, plot vs. story, personaggi principali e secondari, ritmo e metrica, figure retoriche.

All'interno di ogni genere letterario sono state fornite esemplificazioni, che hanno consentito raffronti con l'epoca moderna e l'analisi di diversi mezzi espressivi:

Prosa:

- La Golden Age e la nascita del romanzo, caratteristiche del romanzo del '700
- Daniel Defoe: vita e opere
- Robinson Crusoe: lettura di un estratto (descrizione di Friday)
- Visione del film 'Castaway' per un confronto col romanzo di Defoe

Poesia:

- La ballata medioevale: Lord Randal
- A Hard Rain's a-Gonna Fall: analisi della canzone di B. Dylan, per un confronto con la ballata letta
- I Limerick di Edward Lear: analisi delle caratteristiche + esercitazione nella produzione di limerick da parte degli studenti della classe
- Il sonetto shakespeariano
- W. Shakespeare: Shall I Compare Thee to a Summer's Day, My Mistress' Eyes are Nothing like the Sun

Teatro:

- Lavori di gruppo su ipotetiche interviste con personaggi vissuti all'epoca di Shakespeare, allo scopo di identificare notizie sulla vita e la produzione teatrale di Shakespeare, il teatro elisabettiano e la struttura del Globe Theatre
- Film: Shakespeare in Love

Per completezza e maggiore chiarezza, si specificano di seguito alcune particolari attività linguistiche svolte durante l'anno:

- Realizzazione di una Trash Person, poi descritta in inglese con 'strings of adjectives'
- Presentazioni individuali su argomento 'Petitions'
- Lettura da parte dell'insegnante di un paio di novelle di R. Dahl (The Landlady, Lamb to the Slaughter)
- Un paio di lezioni sono state dedicate ad attività del progetto Erasmus: pianificazione mobilità con Pinneberg (Germania), presentazioni in inglese delle studentesse spagnole in LTM.

Conformemente alle decisioni prese collegialmente all'interno dell'Istituto, nell'ambito dell'Educazione Civica è stato dedicato un ciclo di lezioni all'ambito lavorativo, e più specificatamente alla discriminazione sul posto di lavoro.

L'insegnante,
Prof.ssa Fabiana Vendola

Monticello B.za, 10 giugno 2023