



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-23

Classe 5LA

Materia: Inglese

Professore: Rosario Nigliazzo

Libri di testo adottati

Spiazzi, Tavella, Layton – Performer Heritage vol. 1 – Zanichelli

Spiazzi, Tavella, Layton – Performer Heritage vol. 2 – Zanichelli

Wildman / Beddall – Insight upper intermediate - Oxford

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Il programma d'inglese del quinto anno del liceo linguistico è stato articolato essenzialmente secondo lo schema che segue:

- Lezioni su aspetti culturali dei paesi anglofoni attraverso l'analisi di opere letterarie e di autori inseriti nel loro contesto storico sociale e collegate ad altre espressioni artistiche con l'ausilio dei libri di testo Performer Heritage vol. 1 e vol. 2.
- Lezioni di conversazione su aspetti afferenti il mondo anglofono (prevalentemente da parte dell'insegnante madrelingua).

In linea con quanto previsto dai Programmi per il Nuovo Liceo Linguistico, l'insegnamento della lingua inglese ha avuto come obiettivo il raggiungimento di una competenza comunicativa corrispondente al livello B2 - C1 del Framework Europeo.

Testi sia di natura scritta che di ascolto sono stati proposti al fine di potenziare le strutture linguistiche e ampliare il lessico. Attraverso la riflessione sulla lingua si è inteso sviluppare una competenza che permettesse agli studenti di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro ed affrontare specifici contenuti disciplinari. Si è voluto inoltre stimolare il confronto tra culture diverse e introdurre momenti funzionali all'alternanza scuola/lavoro.

Competenze

- Sa comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- Riconosce in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua studiata ed è in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- Utilizza la lingua straniera per un approccio analitico ai contenuti proposti, mostrando al contempo opportune capacità di sintesi e di rielaborazione critica e personale
- È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

Abilità (livello B2/C1 dello European Framework)

- **Listening:** è in grado di capire un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.; comprende le discussioni di tipo tecnico o accademico nel proprio campo di specializzazione
- **Speaking:** interagisce con apprezzabile grado di fluenza e spontaneità in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento; l'interazione con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti
- **Reading:** è in grado di capire un'ampia gamma di testi, anche lunghi, nel dettaglio, fino a saper individuare il significato implicito o formulare ipotesi interpretative
- **Writing** produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni

Contenuti

Lingua: con l'insegnante di conversazione prof.ssa Hamilton Susan Elizabeth

- Talking about UK geography and the Queen.
- Speed-dating activity to practise CAE/IELTS type questions.
- Current affairs and introducing debate
- Year abroad presentations
- Debate preparation: groupwork
- Halloween Storytelling: The Monkey's Paw
- Debate: Motion - The voting age should be lowered to 16
- Debate: A verified ID should be a legal requirement to open a new social media account.
- Group work (general knowledge quiz).
- Writing practice: compositions
- Research about charities
- Improving writing skills
- Educazione civica: group work on international organizations
- Educazione civica: students' presentations on international organizations

Cultura: approccio ad autori significativi e principali correnti letterarie afferenti all'epoca moderna del Regno Unito o dei paesi anglofoni, con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale; approfondimento dei temi proposti con l'analisi testuale all'interno della sfera musicale, artistica, cinematografica, ecc.

- The Romantic Age
 - Edgar Allan Poe
 - life and works (pp. 324 – 325)
 - The Tell-Tale Heart (pp. 326 – 328)
 - The Oval Portrait
- The Victorian Age
 - The dawn of the Victorian Age (pp. 4 – 5)
 - The Victorian Compromise (p. 7)
 - Early Victorian thinkers (pp. 12 – 13)
 - The American Civil war (pp. 14 – 15)
 - The later years of Queen Victoria's reign (pp. 17 – 18)
 - The late Victorians (pp. 20 – 21)
 - Charles Dickens

- Life and works (pp. 37 – 38)
- Oliver Twist: plot and features (p. 39)
 - excerpt: “Oliver wants some more” (pp. 42 – 43)
- Oscar Wilde
 - Life and works (pp. 124 – 125)
 - The Picture of Dorian Gray: plot and features (p. 126)
 - excerpt: “The painter’s studio”: text analysis (pp. 129 – 130)
 - The Importance of Being Earnest: plot and features (pp. 136 – 137)
 - excerpt: “The interview”: text analysis (pp. 137 – 138)
- The Modern Age
 - From the Edwardian Age to the First World War (pp. 136 – 137)
 - Britain and the First World War (pp. 158 – 159)
 - The Age of Anxiety (pp. 161 – 163)
 - The inter-war years (pp. 166 – 167)
 - The Second World War (pp. 168 – 169)
 - The USA in the first half of the 20th century (pp. 173 – 175)
 - Modernism (pp. 176 – 177)
 - The War Poets (p. 188)
 - Rupert Brooke
 - life and works (p. 188)
 - The soldier: text analysis (p. 189)
 - Wilfred Owen
 - life and works (p. 190)
 - Dulce et Decorum est: text analysis (p. 191)
 - Siegfried Sassoon
 - life and works (p. 192)
 - Suicide in the trenches: text analysis (photocopy)
 - excerpt: “A soldier’s declaration” (photocopy)
 - James Joyce
 - Life and works (pp. 248 – 250)
 - Dubliners: structure, style and themes (pp. 251 – 252)
 - Dubliners: Eveline
 - Dubliners: The Dead
 - George Orwell
 - Life and works (pp. 274 – 275)
 - Animal Farm
 - Nineteen Eighty-Four: plot and features (pp. 276 – 277)
 - excerpt: “Big Brother is watching you” (pp. 278 – 279)
 - excerpt: “Room 101” (pp. 280 – 282)

Durante le lezioni di conversazione che si sono svolte in compresenza per un’ora alla settimana, l’insegnante, **prof.ssa Hamilton Susan Elizabeth**, ha posto una particolare attenzione allo sviluppo delle abilità linguistiche e comunicative. Durante queste ore sono stati trattati i gli argomenti di lingua e di Educazione Civica riportati all’interno del programma.

Monticello Brianza, 15 maggio 2022

I docenti
Rosario Nigliazzo
Hamilton Susan Elizabeth