



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. **2022-2023**

Classe **4LB**

Materia: **INGLESE**

Professore/Professoressa: **FABIANA VENDOLA**

### Libri di testo adottati

Insight – Upper Intermediate  
Performer Heritage 1

### Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2022-2023

Secondo quanto programmato all'inizio dell'anno, sono state sviluppate e rafforzate le seguenti abilità e competenze:

### **Abilità**

(livello B1-B2 dello European Framework)

- **Listening:** è in grado di comprendere i punti essenziali di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari, tempo libero, attualità ma anche in situazioni di lavoro in cui si utilizza un lessico più settoriale. Comprende le discussioni di tipo tecnico nel proprio settore di specializzazione.
- **Speaking:** interagisce in molte situazioni che si possono presentare viaggiando e relative a contesti familiari e abituali con un adeguato grado di fluenza e spontaneità. E' in grado fare una presentazione orale di un fatto di attualità o argomento studiato in modo strutturato, chiaro e corretto. Esprime la propria opinione argomentandola.
- **Reading:** è in grado di comprendere nell'insieme e nei dettagli rilevanti testi di diversa tipologia su un'ampia gamma di argomenti, inclusi quelli del proprio settore di specializzazione, inferendo dal contesto il significato di parole nuove.
- **Writing:** produce testi chiari e corretti di tipo descrittivo ed argomentativo. Sa descrivere esperimenti/esperienze, procedure. Risponde a domande specifiche in modo chiaro e corretto.

### **Competenze**

- Interazione efficace in contesti comunicativi della quotidianità
- Confronto del proprio stile di vita con quello dei paesi di cui si studia la lingua
- Acquisizione graduale di autonomia nell'utilizzo dello strumento linguistico nei contesti specificati con utilizzo delle conoscenze acquisite
- Acquisizione di tecniche specifiche per affrontare con successo il compito di reading comprehension all'Esame di Stato

Per far ciò, sono stati utilizzati materiali selezionati dalle unità 4-8 del libro di testo, attraverso i quali sono stati presentati i sottoindicati contenuti linguistici. Per quanto riguarda invece i contenuti culturali presentati (letteratura ed altri ambiti artistici), si riportano di seguito le relative specifiche.

## Conoscenze

- **Grammatica:** linking words for argumentative writing, revision of modal verbs of advice, obligation and prohibition, needn't have done vs. didn't need to do, using adverbs in essay/article writing, use of adverbs in emphatic writing, global revision of conditional tenses
- **Lessico:** afferente agli argomenti di seguito riportati: how to improve public libraries, making the headlines, mass shootings in the US, artificial intelligence, luck and superstition, teenagers: the dumbest generation?, making choices, how to learn a foreign language, ageing and the generation gap,
- **Cultura:** biodiversity and sustainability

Seguendo una progressione cronologica, sono stati presentati i seguenti periodi letterari ed autori:

- **The Romantic Age**  
General introduction  
Burke's *Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and the Beautiful*  
Power point presentation about Romantic Poets (general overview)  
Reading of Byron's *So we'll go no more a-roving* and of Keat's *La Belle Dame Sans Merci*
- **Gothic Literature**  
Students draw the illustration of a passage from A. Radcliffe's *The Mysteries of Udolpho*  
An extract from Mary Shelley's *Frankenstein* (from *Insight*)  
Film: *Young Frankenstein*
- **William Blake**  
Video about Life and Works  
*The Tyger - The Lamb*  
Blake's poems compared to U2's *Every Breaking Wave* (group work on the song)
- **William Wordsworth**  
Life and Works  
Slide show to introduce the Lake District  
The Preface to the *Lyrical Ballads* (extract)  
*I Wandered Lonely as a Cloud - My Heart Leaps Up*
- **Jane Austen**  
Life and Works  
Film: *Pride and Prejudice*  
*Pride and Prejudice*: extract from chapter one (Mr. and Mrs. Bennett)
- **The Victorian Age**  
Historical background  
Research work on website about Victorian Workhouses
- **Charles Dickens**  
Life and Works, with the aid of a BBC cartoon video  
Intro to *Oliver Twist*  
A passage from *Oliver Twist* (Oliver asks for more)  
Song 'Food Glorious Food' from the musical 'Oliver'

Per completezza e maggiore chiarezza, si specificano di seguito alcune particolari attività linguistiche svolte durante l'anno:

- How to tackle the Reading Comprehension paper in the final exam: tips and practice (texts from Harry Potter by J.K. Rowling and from last year State Exam Paper)
- R. Frost's *The Road not Taken*: reading and comments
- Students' presentations on topics of own interest

Conformemente alle decisioni prese collegialmente all'interno dell'Istituto, nell'ambito dell'Educazione Civica è stato dedicato un ciclo di lezioni alla biodiversità e alla sostenibilità, incentrato principalmente sul documentario di David Attenborough 'A Life on Our Planet' e sull'Agenda 2030.

L'insegnante,

Prof.ssa Fabiana Vendola  
Monticello B.za, 10 giugno 2023