



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/23

Classe 4LC

Materia: Inglese

Prof.ssa: Isabella Goj

Libri di testo adottati

Lingua: Wildman / Beddall – Insight upper intermediate - Oxford

Letteratura: Spiazzi, Tavella, Layton – Performer Heritage 1 - Zanichelli

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

La parte di lingua che comprende le unità 5-8 (SB + WB) è stata svolta nelle parti delle abilità orali e conoscenze lessicali dalla conversatrice, prof.ssa Luczak.

Conoscenze di Lingua	Contenuti di Letteratura	Capacità (livello B1+-B2 dello European Framework)	Competenze di riferimento
<p>Grammar reference and practice 5-7 WB</p> <p>5. Revision of Modals and Past modals</p> <p>6. Speculation about the past, present and future</p> <p>Expressions of probability and possibility</p> <p>Emphasis and inversion</p> <p>7. Conditionals: revision + unreal situations</p> <p>Discourse markers / Linkers</p> <p>Idioms and phrasal verbs</p> <p>Vocabulary (si veda parte di conversazione)</p> <p>Vocabulary + conversation and curren affairs topics(vedi programma di conversazione)</p>	<p>Culture/Literature</p> <p>The Elizabethan theatre</p> <p><u>Insight</u>: The Globe Theatre</p> <p>Characteristics of Shakespearean plays</p> <p>"Macbeth": ambition and fate</p> <p><u>Text analysis</u>: The three witches ; Duncan's murder; A tale told by an idiot"</p> <p>History/Culture</p> <p>Puritanism</p> <p><u>Insight</u>: The individual in society. John Donne "No Man is an Island", Jan McEwan "The burning plane"</p> <p><u>Text analysis</u>: Satan's speech from J. Milton's Paradise Lost</p>	<p>Speaking: oral presentations and interaction</p> <ul style="list-style-type: none"> interagisce con un discreto grado di fluenza e spontaneità . Sa fare presentazioni orali di argomenti specifici fornendo motivazioni /opinioni personali Reading: è in grado di capire un'ampia gamma di testi, anche lunghi, individuandone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> Sa comunicare in vari contesti Riconosce gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua Sa affrontare in lingua specifici contenuti disciplinari Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse. Utilizza le nuove tecnologie per approfondire

<p>Ed. Civica: - “Before the flood”: exchanging opinions - debates on environmental issues</p>	<p><i>From the Restoration to the Augustan Age;</i> The age of Reason <u>Insights:</u> The cultural debate/ coffee houses/ journalism New approaches to science and philosophy: Newton, Locke The rise of the novel Daniel Defoe’s <u>“Robinson Crusoe”:</u> <u>Texts analysis:</u> extracts from The Preface , “<i>I was born of a good family</i>”, “<i>A dreadful deliverance</i>”, “<i>I was seldom idle</i>” <u>“Moll Flanders”</u> <u>text analysis:</u> the Preface, “<i>Moll becomes a thief</i>” ; A comparison of the two novels Jonathan Swift “<i>Gulliver’s Travels</i>” <u>text analysis:</u> “The inventory”, “<i>The Projectors</i>” , “<i>The smell of the Yahoos</i>” From “<u>A Modest Proposal</u>” <u>Towards Romanticism</u> - An age of revolutions - A new sensibility - The Sublime - Pre Romantic poetry William Blake: a visionary poet <u>Text analysis:</u> “The Lamb”, “The Tyger”</p>	<p><i>implicito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Listening: <i>comprende le discussioni su argomenti specifici.</i> <p>Writing: how to write a book review/article / opinion article-essay <i>produce testi chiari, corretti e ben organizzati, senza interferenze della lingua madre, su un’ampia gamma di argomenti dei quali sa esporre la propria opinione, i vantaggi e svantaggi .</i></p>	<p><i>argomenti di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Utilizza la lingua straniera nello studio di discipline non linguistiche</i>
---	--	--	---

Monticello B.za 29/05/2023

Prof.ssa Isabella Goj
I rappresentanti degli studenti