



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-2023
Classe 3LA
Materia: Lingua e letteratura italiana
Professore: Francesco Bonfanti

Libri di testo adottati

G. Baldi – R. Favatà – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria

Imparare dai classici a progettare il futuro - Dalle origini all'età comunale - v. 1a – Pearson - Paravia

Dante Alighieri - La divina commedia - edizione commentata in base alla disponibilità degli alunni

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

- Introduzione al Medioevo
- La nascita della letteratura in Francia
Andrea Cappellano, «Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso», dal *De Amore*
Anonimo, «Morte di Orlando e vendetta di Carlo», dalla *Chanson de Roland*
Chrétien de Troyes, «La donna crudele e il servizio d'amore», da *Lacillotto o il cavaliere della carretta*
Thomas d'Inghilterra, «Amore e morte», dal *Romanzo di Tristano*
Bernart de Ventadorn, «Amore e poesia»
- La letteratura religiosa nell'età comunale
San Francesco d'Assisi, «Cantico di frate Sole»
Iacopo Passavanti, «Il carbonaio di Niversa», dallo *Specchio di vera penitenza*
Jacopone da Todi, «Donna de Paradiso»
- La poesia dell'età comunale
Iacopo da Lentini, «Meravigliosamente»
Guido Guinizzelli, «Al cor gentil rempaira sempre amore»
Guido Cavalcanti, «Voi che per li occhi mi passaste il core»
- La prosa dell'età comunale
Franco Sacchetti, «Fazio da Pisa», dal *Trecentonovelle*
Marco Polo, «Usi e costumi dei Tartari», da *Il Milione*

- Dante Alighieri

Lecture da *Vita nova*, *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*

«Il libro della memoria», dalla *Vita nova*

«La prima apparizione di Beatrice», dalla *Vita nova*

«Il saluto», dalla *Vita nova*

«Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io», dalle *Rime*

«Il significato del *Convivio*», dal *Convivio*

«Difesa ed elogio del volgare», dal *Convivio*

«Caratteri del volgare "illustre", dal *De vulgari eloquentia*

«L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana», dal *De Monarchia*

- Francesco Petrarca

Lecture dal *Secretum* e dal *Canzoniere*

«Una malattia interiore: l'«accidia»», dal *Secretum*

«L'ascesa al Monte Ventoso», dalle *Familiari*

«Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono», dal *Canzoniere*

«Movesi il vecchierel canuto e bianco», dal *Canzoniere*

«Solo e pensoso i più deserti campi», dal *Canzoniere*

«Io son sì stanco, sotto 'l fascio antico», dal *Canzoniere*

«Erano i capei d'oro a l'aura sparsi», dal *Canzoniere*

«Chiare, fresche, dolci acque», dal *Canzoniere*

«Italia mia, benché 'l parlar sia indarno», dal *Canzoniere*

«La vita fugge, e non s'arresta un'ora», dal *Canzoniere*

- Giovanni Boccaccio

Lecture dal *Decameron*

«La peste», dal *Decameron*

«Ser Ciappelletto», dal *Decameron*

«Melchisedec giudeo», dal *Decameron*

«Landolfo Rufolo», dal *Decameron*

«Andreuccio da Perugia», dal *Decameron*

«Lisabetta da Messina», dal *Decameron*

«Nastagio degli Onesti», dal *Decameron*

«Madonna Oretta», dal *Decameron*

«Chichibio cuoco», dal *Decameron*

Dante

Divina Commedia: Inferno, Canti I-II-V-VI-VII-VIII-IX

Scrittura

Sono state presentate e svolte prove scritte sul modello delle tipologie A, B e C dell'esame conclusivo. Per rafforzare le abilità di comprensione della poesia abbiamo svolto un breve laboratorio di analisi e scrittura del sonetto.

Tema di Educazione civica

Il costituzionalismo e la Costituzione repubblicana; il discorso agli studenti milanesi di Piero Calamandrei del 1955.

Per rafforzare le abilità di produzione orale abbiamo svolto alcune attività di controllo della voce per parlare in pubblico.

Monticello Brianza, 8 giugno 2023

