



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022-2023

Classe 4LA

Materia: Letteratura italiana

Professore: Francesco Bonfanti

Libri di testo adottati

Luperini - Cataldi - Marchiani - Marchese

Le parole e le cose - v. 2 - Dal Manierismo al Romanticismo

Dante Alighieri - *La divina commedia* - edizione commentata in base alla disponibilità degli alunni

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Premessa

Il programma è stato adattato in corso d'opera sulla base del lavoro del docente e della classe; ha di conseguenza subito alcuni rimaneggiamenti e lievi modificazioni.

Rinascimento

N. Machiavelli, Lettera a Francesco Vettori

N. Machiavelli, estratti dal «Principe»

L. Ariosto, estratti dall'«Orlando furioso»

Manierismo - Barocco – Rococò; L'estetica e le poetiche nella Controriforma

T. Tasso, estratti dalla «Gerusalemme liberata»

La lirica barocca

G.B. Marino, «Rete d'oro in testa della sua donna»; «Bella schiava»

Ciro di Pers, «L'orologio a rote»

Il teatro: il melodramma e la commedia dell'arte

Calderón de la Barca, «La vita è sogno»

Il pensiero scientifico

G. Galilei, estratti da «Il Saggiatore» e «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo»

Miguel de Cervantes

La vita e l'opera, complessità e modernità del romanzo

Don Chisciotte, «La follia di un "hidalgo"» (I,1); «L'avventura dei mulini a vento (I,8)»; La pazzia di don Chisciotte e il tema della follia

L'Illuminismo

Cultura e idee. Caratteri distintivi dell'Illuminismo in Italia (milanese in particolare) I nuovi valori e i nuovi temi. Tramonto dell'intellettuale cortigiano e la nascita dell'intellettuale moderno.

Una nuova figura sociale: il cittadino

P. Verri, «Cos'è questo caffè» (il programma della rivista); «Osservazioni sulla tortura» (11)

C. Beccaria, da «Dei delitti e delle pene», «Contro la pena di morte», cap. XVI

IL romanzo in Europa e in Italia

Voltaire, da «Candido», «Come Candido fu allevato in un bel castello e e come fu, dall'istesso, cacciato», cap. I; «La conclusione del *Candido*: «Coltivare il proprio giardino», cap. XXX

Il Settecento italiano

C. Goldoni

Goldoni e l'Illuminismo; la riforma del teatro

«La locandiera», lettura integrale domestica

“Mondo” e “Teatro”, dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie.

Da «Le smanie per la villeggiatura»: «Ma la villeggiatura si deve fare»

Neoclassicismo e Preromanticismo

U. Foscolo

Biografia, opere principali, personalità, poetica

Ultime lettere di Jacopo Ortis, «L'incipit del romanzo»; «L'amore per Teresa»; «La lettera da Ventimiglia»

Dante

Divina Commedia: Purgatorio, Canti I-III-V-VI-XI-XXIV-XXVI-XXVIII

Scrittura

Sono state presentate e svolte prove scritte sul modello delle tipologie A, B e C dell'esame conclusivo.

Tema di Educazione civica

Abbiamo letto in classe buona parte di *Porte aperte* di Leonardo Sciascia e abbiamo approfondito le riflessioni sul tema del diritto e in particolare della pena di morte.

Monticello Brianza, 8 giugno 2023

prof. Francesco Bonfanti

Le rappresentanti