



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2022/2023

Classe 3KA

Materia: ITALIANO

Professore: Ruggero Scalzo

Libri di testo adottati

Tortora, Carmina, Cingolani, Contu, *Una storia chiamata letteratura*, vol. 1, Palumbo.

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

Amore nel Medioevo – letteratura religiosa e comica

Chanson de Roland: Morte di Orlando;

A. Cappellano: i comandamenti d'amore;

F. D'Assisi: Il cantico delle creature;

J. Da Todi: O Signor, per cortesia;

Lentini: Meravigliosamente;

Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore;

Cavalcanti: Chi è questa che ven; Voi che per li occhi mi passaste il core;

C. Angiolieri: S'i fosse foco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'ennen in grado.

R. Filippi: Dovunque vai con teco porti il cesso;

Dante e la Commedia

D. Alighieri: Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare.

Inferno: canto I; canto V; canto XXVI; canto XXXIII;

Purgatorio: canto XXX;

Paradiso: breve estratto canto I.

Prosa del Duecento e Trecento; Boccaccio e Petrarca

Novellino: Il matrimonio del medico di Tolosa; Una cipolla molto appetitosa; Il bambino che non vedeva il sole.

G. Boccaccio: Decameron: Andreuccio da Perugia; Elisabetta da Messina; La novella dell'usignolo; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru; Melchisedec e il Saladino.

Lettere: Ascesa al monte Ventoso;

Secretum: Laura; l'accidia;

Canzoniere: Voi ch'ascoltate; Solo et pensoso; Pace non trovo; Passa la nave mia; La vita fugge; Tutta la mia fiorita et verde etade.

Umanesimo e Rinascimento; il romanzo cavalleresco

L. de' Medici: Canzona di Bacco;

A. Poliziano: Favola di Orfeo (estratti).

L. Pulci: Morgante (il credo gastronomico di Margutte);

L. Ariosto: Orlando furioso (fuga di Angelica, pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna);

Trattatistica cinquecentesca: Machiavelli, Della Casa

N. Machiavelli: Il principe (verità effettuale, volpe e leone, fortuna); Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.

G. Della Casa: Il galateo (estratti).

I rappresentanti

Il docente
