



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a. s. 2022-23

Classe 2IB

Materia: ITALIANO

Professore: FEDERICO CASATI

Testi adottati:

- - GRAMMATICA: *"Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana per conseguire un'adeguata competenza comunicativa"*, Marcello Sensini - A. Mondadori Scuola.
- - ANTOLOGIA: *"La lanterna magica. Antologia per il primo biennio"*, vol. B (Poesia e teatro), M. Sboarina, F. Sboarina – Ulrico Hoepli Editore.
- - LETTERATURA: *"I promessi sposi"*, ed. antologica a cura di A. Perissinotto - Paravia.

ANALISI DEL TESTO POETICO

Il testo poetico: caratteristiche generali.

- *"Gelosia ospedaliera"*, di V. Lamarque (testo fornito dall'insegnante).

Gli Haiku, caratteristiche, analisi e produzione personale.

L'autore e l'io lirico, il destinatario e il tu lirico.

Gli aspetti metrici. Il verso e le sue regole. Il conteggio delle sillabe e la metrica.

Le figure metriche, I versi italiani. Gli accenti e il ritmo. Le rime e le strofe.

Il lessico. I registri e i dialetti. I campi semantici. La polisemia. Il valore fonico delle parole.

- “*S. Martino*”, di G. Carducci.
- “*Mezzogiorno alpino*”, di G. Carducci.

Le figure retoriche. Gli usi delle figure retoriche. Le figure di suono, di significato, di ordine o posizione.

Produzione di un testo poetico sulla base di indicazioni fornite.

PERCORSI POETICI

Il Simbolismo.

- “*L’albatros*”, di C. Baudelaire.
- “*Spleen*”, di C. Baudelaire.

Il Futurismo e il Crepuscolarismo

- “*All’automobile da corsa*”, di F. T. Marinetti.
- “*Invernale*”, di G. Gozzano.

Altri testi poetici analizzati:

- “*Uomo del mio tempo*”, di S. Quasimodo.
- “*Meriggiare pallido e assorto*”, di E. Montale.

Studiare un autore: **G. Pascoli**. La vita, la poetica e il pensiero.

- “*Lavandare*”.
- “*X Agosto*”.
- “*L’assiuolo*”.

Studiare un autore: **C. Kavafis**. La vita, la poetica e il pensiero.

- “*Candele*”.
- “*Itaca*”.
- “*Per quanto sta in te*”.

Studiare un autore: **G. Ungaretti**. La vita, la poetica e il pensiero.

- “*Veglia*”.
- “*Mattina*”.
- “*Soldati*”.

- *"I Fiumi"*.
- *"C'era una volta"*, (testo fornito dall'insegnante).
- *"In memoria"*.

IL TEATRO

C. Goldoni e le innovazioni da lui apportate al teatro.

Lettura, analisi e commento di un brano tratto da *"La locandiera"*.

Pirandello e il teatro del '900, lettura e analisi de *"L'uomo dal fiore in bocca"*.

LETTERATURA

Introduzione al romanzo storico e alle sue caratteristiche.

Alessandro Manzoni, vita e poetica.

Lettura, analisi e commento dei primi 12 capitoli de *"I promessi sposi"*.

GRAMMATICA

- Ortografia: le principali regole ortografiche e la punteggiatura.
- Sintassi della frase semplice: frase minima, frase semplice; il soggetto; il predicato; il complemento predicativo del soggetto; il complemento oggetto; il complemento predicativo dell'oggetto; il complemento oggetto partitivo; apposizione e attributo; il complemento di specificazione; il complemento di termine; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di causa e il complemento di fine; il complemento di tempo; il complemento di luogo.
- Sintassi della frase complessa: l'analisi del periodo; le proposizioni principali; Le proposizioni coordinate; le proposizioni subordinate soggettive e oggettive; le proposizioni subordinate causali e finali.

ATTIVITÀ DI SCRITTURA

- Il riassunto.
- Testi ad argomento libero e introduzione ai testi argomentativi.
- Analisi, parafrasi e commento del testo poetico.

Monticello Brianza, 27-05-2023

Il Docente, Prof. Federico Casati