

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alesandro Magister" di Greppi

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it

Programma svolto a.s. 2022/2023
Classe: 3[^]SA
Materia: Lingua e cultura latina
Professoressa Aura Maria Beatrice Riva

Libri di testo adottati

Grammatica: *Il nuovo Codex esercizi vol.2* ed. Petrini

Letteratura: *Vocant. Voci antiche per il nostro presente vol.1* ed. Pearson

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s.

GRAMMATICA

- Esercizi di consolidamento grammaticale e potenziamento lessicale sugli argomenti pregressi.
- Unità 1
 - Lectio 4: l'ablativo assoluto (ripresa)
- Unità 2
 - Lectio 5:
 - pronomi e proposizioni interrogative dirette
 - la proposizione interrogativa indiretta
 - Lectio 6:
 - i pronomi indefiniti
 - il verbo *eo* e i suoi composti
 - Lectio 7:
 - pronomi e avverbi negativi e relativi indefiniti
 - genitivo partitivo
 - verbo *fero*
- Unità 3
 - Lectio 8: verbi deponenti, cenni verbi semideponenti
- Unità 4
 - Lectio 10
 - il gerundio e il gerundivo

- la perifrastica passiva
- Lectio 11:
 - la flessione di *volo, nolo, malo*
 - verbo *fio* e composti
 - proposizione concessiva
- Cenni di sintassi dei casi.

LETTERATURA

- Introduzione alla letteratura latina: una proposta di periodizzazione
- I fondamenti del quadro storico-sociale: diritto, tradizionalismo e *mos maiorum* nella prima età repubblicana
- Unità 1: la tradizione preletteraria
- Unità 2:
 - dinamiche dell'ellenizzazione della cultura romana
 - Livio Andronico, vita e opere: l'*Odusia*
- Unità 3:
 - Nevio, vita e opere: il *Bellum Poenicum*
 - Ennio, vita e opere
 - Catone, vita e opere: il *De agri cultura*
- Unità 4: introduzione al teatro
 - origine e forme preletterarie
 - caratteri del genere
 - forme di rappresentazione
- Unità 5: Plauto
 - la vita e le opere
 - caratteristiche del teatro plautino
 - la figura del *servus callidus* (T1, T6)
 - percorso tematico *miles gloriosus* (T9-10-11)
 - visione guidata rappresentazione teatrale filmata *Amphitruo* (regia Sindoni, 1975)
- Unità 6: Terenzio
 - la vita e le opere
 - i personaggi e il messaggio morale: l'*humanitas* (T1)
 - la centralità della tematica dell'educazione
 - percorso tematico *humanitas* (T2-3)
 - percorso tematico *Adelphoe* (T9-10-11-12)
- Unità 8: il quadro culturale latino dei secoli II-I a.C.
 - filosofia
 - forma e contenuto della lirica greca di ambiente ellenistico
 - i *poetae novi* e i *neòteroi*
- Unità 9: Catullo
 - la vita e il contesto storico culturale
 - poetica e tematiche: il *Liber*
 - lettura in lingua, traduzione e commento dei seguenti carmi del *Liber*: 1, 5, 13, 31, 51 (confronto con Saffo fr. 31 Voigt), 72, 85, 101 (confronto con U. Foscolo *In morte del fratello Giovanni*).
- Unità 12: Cesare
 - la vita e il contesto storico
 - il genere dei *Commentarii*: funzione e caratteristiche di stesura
 - *De bello Gallico*
 - panoramica del contenuto e collocazione storica degli eventi

- lettura in lingua, traduzione e commento dei seguenti passi: I,1; VI,16; VI,17; VI,21-22-23; VII 88-89.
- lettura in traduzione e commento dei seguenti passi: VI, 13-15
- *De bello Civili*
 - panoramica del contenuto e collocazione storica degli eventi
 - lettura in traduzione e commento dei seguenti passi: I, 7-8,1; III,91.

EDUCAZIONE CIVICA

- Proposta di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo sulla tematica del conflitto padri-figli, a conclusione della trattazione degli *Adelphoe* di Terenzio (pagg. 138-148).

La trattazione di Lucilio e della satira è rimandata alla programmazione dell'anno prossimo, propedeuticamente all'affrontare le *Satire* di Orazio.

La docente

Gli studenti

Monticello B.za, 6 giugno 2023