



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
[www.istitutogreppi.edu.it](http://www.istitutogreppi.edu.it)



Programma svolto a.s. 2022/23

Classe 5SB

Materia: LATINO

Professore: Claudio Scaccabarozzi

## Libri di testo adottati

Garbarino, Pasquariello, *Vivamus. cultura e letteratura latina*, Edizione Paravia, vol.2

## Argomenti sono stati trattati nel corso dell'a.s.

L'Età Giulio-Claudia

### **Seneca**

La vita

I *Dialogi*: I dialoghi di genere consolatorio; I dialoghi-trattati (*De ira*, *De brevitae vitae*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, i contenuti in generale).

I trattati (*De beneficiis*, *De clementia*, *Naturales quaestiones*).

Le *Epistole a Lucilio*.

Lo stile della prosa senecana.

L'Apokolokyntosis

Testi: T2 (latino); T5 (latino); T10 – la traduzione ha saltato i paragrafi 11 e 12 (latino).

L'epica e la satira: **Lucano e Persio**

**Lucano**: I dati biografici e le opere perdute; Il *Bellum Civile*; Le caratteristiche dell'épos di Lucano; I personaggi del *Bellum Civile*; Il linguaggio poetico di Lucano.

Testi: T2 (italiano)

**Persio**: I dati biografici; La poetica e le satire sulla poesia.

I contenuti delle satire in generale.

### **Petronio**

La questione dell'autore del *Satyricon*.

Il contenuto dell'opera.

Il genere: il romanzo  
Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano  
Testi: T3(latino); T6(italiano)

Dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano - Il contesto storico e culturale  
Da Vespasiano ad Adriano.  
La vita culturale (caratteri generali).  
Poesia e prosa nell'età dei Flavi, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio.

### **Marziale**

I dati biografici e la cronologia delle opere.  
La poetica.  
Le prime raccolte.  
Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva  
I temi e lo stile degli *Epigrammata*.  
Testi: T1 (latino); T2 (latino); T3 (latino); T4(italiano); T8(italiano); T5 (latino); T9 (latino)

### **Quintiliano**

I dati biografici e la cronologia dell'opera.  
Le finalità e i contenuti dell'*Institutio Oratoria* (de "I contenuti" limitatamente ai Libri I/II/X/XII).  
La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.  
Testi: T2 (latino); T3 (italiano); T4(italiano); T6 (latino).

### **Giovenale**

Dati biografici e poetica  
T1(italiano)

### **Tacito**

I dati biografici e la carriera politica.  
L'*Agricola*.  
La *Germania*.  
Le opere storiche: Le *Historiae*; Gli *Annales*; La concezione storiografica di Tacito; La prassi storiografica.  
La lingua e lo stile.  
Testi: T2 (latino); T3 (latino); T6 (italiano); T9-10 (italiano); T11 (latino).

### **Apuleio**

I dati biografici.  
Il *De Magia*, contenuto.  
Le *Metamorfosi*: Il titolo e la trama del romanzo; Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera.  
Testi: T2 (latino); T5 (italiano); T6-7 (italiano); T8 (italiano); T9 (italiano).

Prof. Claudio Scaccabarozzi