



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma previsto/svolto a.s. 2022/2023

Classe IV SA

Materia: LATINO

Professoressa: ROSSELLA GATTINONI

LIBRI IN ADOZIONE

AUTORE	TITOLO	VOL.	CASA EDITRICE
NICOLA, GARCIEL, TORNIELLI,	IL NUOVO CODEX	2	Petrini
G. GARBARINO-L. PASQUARIELLO	Vivamus	1,2	Paravia

PREMESSA

La programmazione per competenze è inserita nel piano annuale presentato dal di Dipartimento di Lettere. Di seguito sono indicati solo i contenuti svolti.

CONTENUTI

Lingua

La morfologia di nome, aggettivo, pronomi e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali; intesi come **prerequisiti** per lo studio della Letteratura latina.

Cultura

I testi più significativi della latinità, dall'età cesariana all'età augustea, attraverso gli autori e i generi più rilevanti

CONTENUTI

GRAMMATICA (un modulo nel trimestre)

Ripasso dei verbi

- Ripasso dei principali costrutti sintattici attraverso traduzioni di passi continuati dal latino
- Sintassi dei casi (nominativo e accusativo)

LETTERATURA

CICERONE

Vita e opere. L'oratoria in Grecia e a Roma.

In lingua

Verrine, I,63

Catilinariae, I,1,2

I,13,14

In traduzione:

Verrine I,64-67

*Approfondimento critico: il sistema giudiziario romano. Mani pulite.

SALLUSTIO

Vita e opere. Cfr Cicerone sulla congiura di Catilina

In lingua

De Catilinae coniuratione, 5,1-8 (il ritratto di Catilina)

LUCREZIO

Vita e opera. Struttura e genere. Lucrezio poeta della ragione

In lingua

De rerum natura

I, vv. 1-61 (L'inno a Venere)

I, vv. 62-79 (Elogio a Epicuro)

I, vv. 80-101 (Il sacrificio di Ifigenia)

II, 352-366 (Il lamento della giovenca)

In traduzione

II, estratti sul *clinamen*

III, vv. 830-869 (Il timore della morte)

III, vv. 1053-1075 (La noia esistenziale)

IV, vv. 1073-1140 (La follia d'amore)

VI vv. 1252-1286 (La peste)

- Approfondimenti critici: la peste, topos letterario

VIRGILIO

Vita e opere. L'epos e la sua evoluzione. Virgilio e il Circolo di Mecenate.

In lingua

Bucoliche I (Titiro e Melibeo)

In traduzione

Bucoliche, IV, vv. 4-45 (Il ritorno dell'età dell'oro)

In lingua

Georgiche, IV, 453-503 (Orfeo, Euridice)

In traduzione

Georgiche, IV, 504-527

I, 118-146

In lingua

Eneide

I, 1-11 incipit

IV, 331-361 (l'autodifesa di Enea)

VI, 450-476 (Enea e Didone agli Inferi)

In traduzione

Eneide

I, 505-543 (ospitalità e accoglienza)

IV, 296-330 (il discorso di Didone)

IV, 362-396 (l'invettiva di Didone)

* Naufragio e diritto d'asilo nell'Eneide.

* Orfeo: l'archetipo del poeta innamorato

ORAZIO

Vita, opere, poetica. *Ars poetica*

In lingua

Carmina

III, 30 (Il congedo)

I, 9 (Vides ut alta stet)

In traduzione

Sermones,

I, 1 (Est modus in rebus)

II, 6 (Il topo di campagna e il topo di città)

Educazione civica

il rapporto uomo natura nell'antichità greco-romana. L'età dell'oro nei poeti greci e latini

Estratti in traduzione da:

- la Natura e gli antichi (Virgilio, *Georgiche* I,)
- Seneca (*Naturales Quaestiones*)
- Plinio il Vecchio (*Naturalis Historia*)

Monticello, 30 Maggio 2023

L'insegnante
Rossella Gattinoni

Gli alunni