

Curriculum Vitae	
<b>Informazioni personali</b>	
Cognome e Nome	<b>Zecca Castel Raúl</b>
E-Mail	<a href="mailto:raul.zecca@gmail.com">raul.zecca@gmail.com</a>
Cittadinanza	Italiana-Spagnola
Data di nascita	23.08.1985
<b>Incarichi ed esperienza professionale</b>	
Data	<b>01/11/22 – in corso</b>
Lavoro	Assegnista di ricerca (Progetto: "Libertà, lavoro ed economie del recupero tra gli afrodiscendenti della Repubblica Dominicana"),
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>01/10/22 – in corso</b>
Lavoro	Docente a contratto "Antropologia culturale" (M-DEA/05)
Luogo	Accademia di Belle Arti SantaGiulia, Brescia
Data	<b>01/09/22 – in corso</b>
Lavoro	Docente a contratto "Storia sociale dei media" (M-STO/04)
Luogo	Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Università degli Studi di Milano
Data	<b>02/04/22 – in corso</b>
Lavoro	Vice-capodirettore "Antropologia" (Rivista in classe A per l'area 11/A5 ANVUR)
Luogo	Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>01/03/22 – 30/07/22</b>
Lavoro	Consulente antropologo nell'ambito di interventi di mediazione etnoclinica (Progetto "Migr@menti - FAMI 2014-2020)
Luogo	Centro Fo.R.Me, Cooperativa Ruah, Bergamo.
Data	<b>01/04/20 – 31/03/22</b>
Lavoro	Assegnista di ricerca (Progetto "Families. Rafforsare i legami territoriali per sostenere famiglie vulnerabili" – FAMI 2014-2020.
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>01/01/2018 – in corso</b>
Lavoro	Redattore "L'America Latina. Immaginari e storie dai sud del mondo"
Luogo	<a href="http://www.lamericalatina.net">www.lamericalatina.net</a>
Data	<b>31/01/22 – 31/05/22</b>
Lavoro	Tutor didattico "Percorso formativo 24 Crediti 2021-2022" (Prof. Ribeiro)
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Data	<b>13/01/2022 – 24/02/2022</b>
Lavoro	Tutor d'aula per il corso di formazione "Sguardi fuori luogo. Il mondo de servizi socio-sanitari di fronte all'alterità culturale: un riposizionamento in chiave antropologica", organizzato e accreditato da A.T.S. Bergamo/Cooperativa Ruah (FAMI 2014-2020).
Luogo	Piattaforma Microsoft Teams – Provincia di Bergamo
Data	<b>30/09/21 – 21/12/21</b>
Lavoro	Tutor didattico per l'insegnamento di "Storia sociale dei media" (Prof.ssa Biscaldi)
Luogo	Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Università degli Studi di Milano
Data	<b>01/10/20 – 30/09/21</b>
Lavoro	Cultore della materia per l'insegnamento di "Antropologia politica" (Prof.ssa Bellagamba)
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione "R.Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>01/10/20 – 30/09/21</b>
Lavoro	Cultore della materia per l'insegnamento di "Culture e società delle Americhe" (Prof.ssa Tassan)
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione "R.Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>01/10/20 – 30/09/21</b>
Lavoro	Tutor didattico per l'insegnamento di "Antropologia Culturale" (Prof.ssa Tassan)
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione "R.Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>05/11/20 – 18/21/20</b>
Lavoro	Tutor didattico per l'insegnamento di "Storia sociale dei media" (Prof.ssa Biscaldi)
Luogo	Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Università degli Studi di Milano
Data	<b>31.01.2020 – 31.03.2020</b>
Lavoro	Tutor didattico "Percorso formativo 24 Crediti 2019-2020".
Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>02.02.2020 – 12.02.2020</b>
Lavoro	Consulenza scientifica per il programma "Indovina chi viene a cena", puntata 6, stagione 2020 ("L'avocado del diavolo"), condotta da Sabrina Giannini e trasmessa su Rai3 il 03.05.2020.
Data	<b>11.2018 – 03.2010, 05.2019 – 08.2019</b>
Lavoro	Ricerca etnografica relativa alla condizione femminile nelle piantagioni di canna da zucchero della Repubblica Dominicana, Università degli Studi di Milano-Bicocca, responsabile Prof.ssa A. Bellagamba.
Data	<b>03.04.2017-30.06.2017</b>
Lavoro	Ricerca documentale sulla filiera globale dello zucchero di canna per l'ONG <i>ManiTese</i> .
Luogo	<i>ManiTese</i> , Milano.
Data	<b>06.04.2017 – 13.07.2017</b>
Lavoro	Tutor d'aula per il <i>Corso di Perfezionamento in Antropologia delle Migrazioni</i>

Luogo	Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Responsabile Prof.ssa A. Bellagamba.
Data	<b>26.07.2014 – 01.12.2017</b>
Lavoro	Educatore presso S.P.R.A.R. ( <i>Servizio di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati</i> ), Coop. Sociale Onlus "Il Melograno", Segrate (Mi).
Data	<b>04.2013 – 09.2013</b>
Lavoro	Ricerca etnografica relativa alle condizioni di lavoro della popolazione migrante haitiana in Repubblica Dominicana, Università degli Studi di Milano-Bicocca, responsabile Prof.ssa A. Bellagamba e D. Cozzi.
Data	<b>2003 – 2014</b>
Lavoro	Assistente alle riprese di documentari socio-antropologici per co-produzione T.S.I. (Televisione Svizzera Italiana)/A. Zecca.
Luogo	Italia, Perù, Bolivia, Guatemala, Brasile, India
Data	<b>2011 – 2019</b>
Lavoro	Redazione testi per documentari ("Infanzia incarcerata", co-produzione G.A.&A./R.A.I.; "Piduguralla. La città della calce", prod. A. Zecca; "Ritorno all'Eden perduto", prod. E. Zecca/RTSI).
Data	<b>01.09.2010 – 25.09.2010</b>
Lavoro	Assistente alle riprese per il documentario "Homeless United", prod. G.A.&A.
<b>Istruzione e Formazione</b>	
Data	<b>2020</b>
Titolo	Dottorato di Ricerca in Antropologia Culturale e Sociale (DACS – XXXII Ciclo)
Ente	Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>2014</b>
Titolo	Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, 110/110 <i>cum Laude</i>
Ente	Università degli Studi di Milano-Bicocca
Data	<b>2010</b>
Titolo	Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, 110/110 <i>cum Laude</i>
Ente	Università degli Studi di Milano
Data	<b>2008</b>
Titolo	Laurea Triennale in Filosofia, 110/110 <i>cum Laude</i>
Ente	Università degli Studi di Milano
Data	<b>2006 – 2007</b>
Titolo	Programma di Studi <i>Socrates/Erasmus</i>
Ente	Universidad de Barcelona (Barcellona, Spagna)
Data	<b>2004</b>
Titolo	Diploma di Maturità Scientifica, 77/100
Ente	Liceo Scientifico Tecnologico "A. Einstein", Vimercate (MB)

<p><b>Altri attestati</b></p> <p>Data <b>2011</b></p> <p>Titolo D.E.L.E. (<i>Diploma de Español como Lengua Extranjera</i>), Nivel C2</p> <p>Ente Istituto Cervantes, Milano</p>	
<p><b>Conoscenze linguistiche</b></p> <p>Madrelingua</p> <p>Altre lingue</p>	<p>Italiano – Spagnolo</p> <p>Inglese: livello B2</p> <p>Francese: livello A2</p> <p>Catalano: livello A2</p> <p>Creolo haitiano: livello A1</p>
<p><b>Pubblicazioni</b></p>	<p><u>Volumi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- R. Zecca Castel, <i>Mastico y trago. Donne, famiglia e amore tra le piantagioni di canna da zucchero</i>, Edit.Press, Firenze (pubblicazione prevista per marzo 2023)</li> <li>- R. Zecca Castel, <i>Bateyeras. Testimonios desde el corazón del Caribe</i>, Ediciones cielonaranja, Santo Domingo, 2022.</li> <li>- R. Zecca Castel, <i>Mujeres. Frammenti di vita dal cuore dei Caraibi</i>, Ed. Arcoiris, Salerno, 2020.</li> <li>- R. Zecca Castel, <i>Come schiavi in libertà. Vita e lavoro dei tagliatori di canna da zucchero haitiani in Repubblica Dominicana</i>, Ed. Arcoiris, Salerno, 2015.</li> </ul> <p><u>Traduzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mijail, Johan. <i>Chapeo</i>. Elefanta Editorial, 2021: Trad. It., Zecca Castel, Raúl. <i>Chapeo</i>. Edizioni Arcoiris (pubblicazione prevista per ottobre 2022)</li> <li>- Taibo, Carlos. <i>Anarquistas de ultramar. Anarquismo, indigenismo, descolonización</i>. Catarata, 2018: Trad. It., Zecca Castel, Raúl. <i>Anarchici d'oltremare. Anarchismo, indigenismo, decolonizzazione</i>. Zeroincondotta, Milano, 2019.</li> <li>- Vega, Eulàlia. <i>Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el franquismo</i>. Icaria Editorial, 2010; Trad. It., Zecca Castel, Raúl. <i>Pioniere e rivoluzionarie. Donne anarchiche in Spagna (1931 – 1975)</i>, Zeroincondotta, Milano, 2017.</li> <li>- Mella, Ricardo. <i>El crimen de chicao</i>, La Antorcha, 1889; trad. it. Zecca Castel, Raúl. <i>Primo Maggio. I martiri di Chicago</i>, Zeroincondotta, Milano, 2009.</li> <li>- Andrès, Augusto. <i>Estafar un banco...Que placer! Y otras hostarias</i>, Alter Ediciones, 2009; trad. It. Zecca Castel, Raúl. <i>Truffare una banca...che piacere! E altre storie</i>, Zeroincondotta, Milano, 2010.</li> </ul> <p><u>Articoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zecca Castel, Raúl. The performative potential of ethnographic photography: a weapon against social injustices?. <i>Visual Ethnography</i>, Vol.11, N.2 (pubblicazione prevista per marzo 2023)</li> <li>- Finco, R., &amp; Zecca Castel, R. (2023). Il dispositivo etnoclinico del Centro Fo.R.Me. Tra storia, teoria e metodo. <i>AM. Rivista Della Società Italiana di Antropologia Medica</i>, 23(54), pp. 179-206.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zecca Castel, Raúl. Il principio del superiore interesse nei servizi specialistici di tutela minorile. La sfida dell'alterità culturale e l'urgenza dell'ascolto. <i>Antropologia Pubblica</i>, Vol.8, N.2 (pubblicazione prevista per dicembre 2022).</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. Superare i paradigmi analitici "casa/strada" e "rispetto/reputazione": l'esempio dei bateyes dominicani. <i>Confluenze</i>, Vol. XV, N.2 (pubblicazione prevista per dicembre 2022).</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Deportazioni, respingimenti, cure negate. L'oppressione delle haitiane</i>. IlManifesto, 17/12/2021.</li> <li>- Zecca Castel Raúl. <i>Trabajo, deuda y chantaje: los braceros haitianos en los cañaverales de la República Dominicana</i>, Latin American Research Review, Vol.56 (4), pp.877-890, 2021.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Una controscoria di storie</i>. In Battistessa, D., <i>America Latina afrodiscendente. Una storia di (R)esistenza</i>, Arcoiris, Salerno, 2020.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. Recensione a "Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh", di Vignato, S. (2020), Milano: Ledizioni, ANUAC, Vol.10(1)</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. Il ruolo educativo del genere musicale bachata nei bateyes della Repubblica Dominicana, <i>ANTROPOLOGIA</i>, Vol.8(1), pp.99-118.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Entrevista con Roldán Marmol</i>, in Revista Global, 8 maggio 2020.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Munecas negras</i>, in QCodeMagazine, 18 dicembre 2019.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Giakarta, la città irrespirabile che sta (letteralmente) sprofondando</i>, in FrontiereNews, 17 novembre 2019.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>El dios de Pueblo Viejo: un monstruo de doble cara</i>, in El País/Planeta Futuro, 16 gennaio 2019,</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Combattimenti tra galli in Repubblica Dominicana: tra sangue, scommesse e tradizione</i>, QCodeMagazine, 20 febbraio 2019.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Extorted and Exploited: Haitian labourers on Dominican sugar plantations</i>, in "OpenDemocracy", 14 novembre 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl; Alfano, Federica; Cattaneo, Chiara; Zaninelli, Claudia. <i>La filiera amara della canna da zucchero</i>, in "ManiTese", 27 ottobre 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Santiago Maldonado è morto?</i>, in "The Post Internazionale-TPI", 19 ottobre 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Signori Benetton, dov'è Santiago Maldonado?</i>, in "The Post Internazionale-TPI", 1 settembre 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Sobrevivir de los desechos: la vida en un vertedero de la República Dominicana</i>, in "Acento.com.do", 29 agosto 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>A passo di tartaruga. In equilibrio tra poesia e militanza</i> (recensione), in "Carmilla", 4 aprile 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Un inferno bianco in India</i>, in "El País/Planeta Futuro", 31 marzo 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Gli haitiani nel limbo. Morti civili in Repubblica Dominicana</i>, in "FrontiereNews", 5 marzo 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Da schiavi a zombi. Gli haitiani in Repubblica Dominicana</i>, in "Corriere.it", 12 gennaio 2017.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Io gambiano, ecco come sono fuggito alle torture di Jammeh</i>, in "Africa", 8 dicembre 2016.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>La maledizione di Haiti (siamo noi)</i>, in "Carmilla", 16 ottobre 2016.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Amianto. Una storia operaia</i> (Recensione), in "Agoravox Italia", 13 luglio 2016.</li> </ul>
--	---

<p>Produzioni video</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Alcune riflessioni su Islam, terrorismo e Occidente</i>, in "A-Rivista", anno 46, n°2, marzo 2016.</li> <li>- Zecca Castel Raúl. <i>Repubblica Dominicana: l'alba del terrore</i>, in "Agoravox Italia", 26 febbraio 2016.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Ideologie del corpo. Sesso, genere e potere</i>, in "Carmilla", 6 febbraio 2016.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>La vita come bagaglio. Considerazioni migranti</i>, in "Carmilla", 9 dicembre 2015.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Repubblica Dominicana e Haiti: razzismo e frontiera</i>, in "Carmilla", 10 luglio 2015.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Inferno bianco. Tra i dannati della calce</i>, in "InDialogo", notiziario della rete RadiéResch, n. 112, Giugno 2015.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>I prigionieri dello zucchero</i>, in "A-rivista", anno 44, n. 387, marzo 2014, pp. 41-56.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Repubblica Dominicana: i dannati dello zucchero</i>, in "Popoli", Vol. 99, n. 2, febbraio 2014, pp. 20-23.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Il volto nero della Repubblica Dominicana</i>, in "InDialogo", notiziario della rete Radié Resch, n. 102, Dicembre 2013, pp. 53-57.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Oltre il sistema democratico. Anarchia e Storia: l'esempio della colonia Cecilia</i>, in "Nuova rivista di Studi Utopici", Mimesis, n. 1, Novembre 2011, pp. 201-216.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Quelli della Cecilia</i>, 'A-rivista', n° 351, marzo 2010</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>1° Maggio. I martiri di Chicago</i>, 'Umanità Nova', n° 23, giugno 2009.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>L'esorcismo chirurgico di Antonin Artaud (parte I-II)</i>, 'Secretum', n° 20, 23, giugno 2009.</li> <li>- Zecca Castel, Raúl. <i>Giovanni Rossi e la colonia Cecilia: il successo di un presunto fallimento (parte I-II-III)</i>, 'Secretum', n° 30-31-33, ottobre-novembre 2008.</li> </ul> <p><u>Regia, riprese e montaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El precio del oro</i>, RZC prod., Milano, 2020.</li> <li>- <i>Adonis. Il pugile fantasma</i>, RZC prod., Milano, 2017. (Cortometraggio diffuso via web da Amnesty International Americas per la campagna di sensibilizzazione contro l'apolidia in Repubblica Dominicana)</li> <li>- <i>Intervista con Silvia Baraldini</i>, RZC prod., Milano, 2017.</li> <li>- <i>Come schiavi in libertà</i>, RZC prod., Milano, 2016 . (documentario selezionato presso "Equality Festival" di Kiev-Ukraina; "FreeNetWorld" di Nis-Serbia; "GATFFEST" di Kingston-Giamaica; "International Festival of Red Cross and Health Films" di Varna-Bulgaria).</li> <li>- <i>Aleida Guevara: la hija del Che</i>, RZC prod. Milano, 2015.</li> </ul>
-------------------------	--

<b>Attività culturali</b>	<p><u>Assistente operatore</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ritorno all'Eden perduto</i> (Zecca, E./RTSI), 2020</li> <li>- <i>Piduguralla. La città della calce</i> (Zecca, A./RSI), 2015</li> <li>- <i>N'ata scians</i> (Zecca, A./GA&amp;A), 2009</li> <li>- <i>Il sogno di Alex</i> (Zecca, A./RSI), 2005</li> <li>- <i>L'oro del giorno prima</i> (Zecca, A./RSI), 2005</li> <li>- <i>Avvoltoio Boulevard</i> (Zecca, A./RAI), 2004</li> <li>- <i>Sotto il vulcano</i> (Zecca, A./RAI), 2004</li> <li>- <i>Brasile; gauchos e cavalli</i> (Zecca, A./RAI), 2003</li> <li>- <i>Il condor, messaggero degli dei</i> (Zecca, A./RAI), 2003</li> <li>- <i>Il lama e i pastori delle Ande</i> (Zecca, A./RAI), 2003</li> <li>- <i>Violini della foresta</i> (Zecca, A./RAI), 2002</li> <li>- <i>Guaranì, il diritto di essere popolo</i> (Zecca, A./RAI), 2002</li> </ul>
	<p><u>Autore testo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ritorno all'Eden perduto</i> (Zecca, E./RTSI), 2020</li> <li>- <i>Piduguralla. La città della calce</i> (Zecca, A./RAI), 2015</li> <li>- <i>Infanzia incarcerata</i> (Zecca, A./RAI), 2011</li> </ul>
	<p><u>Mostre fotografiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Come schiavi in libertà:</i></li> <li>- Cinema Nuovo, Varese, 07.05.16 – 23.05.16</li> <li>- Istituto Comprensivo "Mauro", Pessano con Bornago, 15.04.16 – 30.04.16</li> <li>- Villa Camperio, Villasanta, 02.04.16 – 09.04.16</li> <li>- Spazio Gloria, Como, 06.02.16 – 22.02.16</li> <li>- IlPertini, Cinisello Balsamo, 12.12.15 – 20.12.15</li> <li>- Urban Center, Monza, 06.12.14 – 14.12.14</li> </ul>
	<p><u>Presentazioni libri e documentari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Come schiavi in libertà:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festival della Letteratura, Arcore, 27.05.17</li> </ul> </li> <li>- Libreria Les Mots, Milano, 11.04.17</li> <li>- Biblioteca Comunale di Manerbio, Brescia, 3.03.17</li> <li>- Immagimondo, Lecco, 25.09.16</li> <li>- Naturolistica, San Pietro in Cerro, 24.09.16</li> <li>- Circolo del libero Pensiero, Lecco, 8.06.16                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cinema Nuovo, Varese, 07.05.16</li> </ul> </li> <li>- Istituto Comprensivo "Mauro", Pessano con Bornago, 15.04.16</li> <li>- Libreria Franco Angeli, Milano, 13.04.16</li> <li>- Biblioteca Carrobiolo, Monza, 08.04.16</li> <li>- Villa Camperio, Villasanta, 02.04.16</li> <li>- Libreria Sul Naviglio, Cernusco Sul Naviglio, 23.02.16</li> <li>- Spazio Gloria, Como, 06.02.16</li> <li>- FOA Boccaccio, Monza, 02.04.16</li> <li>- Arci Blob, Arcore, 31.01.16</li> <li>- IlPertini, Cinisello Balsamo, 12.12.15</li> </ul>

	<p><u>Partecipazione a Convegni</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convegno Nazionale della <i>Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)</i>: “Le operatrici dei servizi socio-sanitari nell’area della Tutela Minori. Un precario equilibrio esistenziale e lavorativo tra mandato sociale, professionale e giudiziario”, 18 dicembre 2021, Università di Roma-Sapienza.</li><li>- Convegno Nazionale della <i>Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)</i>: “L’istituzionalizzazione del razzismo anti-haitiano in Repubblica Dominicana. La linea del colore come frontiera dei diritti”, 25 settembre 2021, Università di Roma-Sapienza.</li><li>- Congresso LASA (<i>Latin American Studies Association</i>): “América Ladina. Vinculando mundos y sabers, tejiendo esperanzas”, 13 maggio 2020, Guadalajara, México.</li><li>- Conferenza “Schiavi liberi oggi”, 25 ottobre 2019, Centro Culturale San Paolo, Vicenza.</li><li>- Seminario SHuS (<i>Sostenibilità &amp; Human Security</i>) “Le schiavitù dei contemporanei”, 3 maggio 2018, Università degli Studi di Milano.</li><li>- Convegno di Studi “<i>Socialismo critico e libertario: aspetti teorici e momenti pratici</i>”, 15-16 ottobre 2009, Palazzo Feltrinelli, Gargnano del Garda (BS).</li></ul>
--	---

Busnago, 17/01/2023

In fede, Raúl Zecca



Raul Zecca  
17.01.2023  
17:30:17  
GMT+01:00