

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNALISA RIVA**  
Indirizzo **VIA ACHILLE GRANDI 17, 20844, TRIUGGIO (MB)**  
Telefono  
Fax  
E-mail [annalis.riva@gmail.com](mailto:annalis.riva@gmail.com)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 13/06/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Da 01/03/2004 ad oggi

**Fondazione G. Scola ONLUS** - Via Cavour 27, 20842, Besana in Brianza (MB)  
Residenza Sanitaria Assistenziale e Centro Diurno Integrato

**EDUCATRICE PROFESSIONALE**

Pianificazione, attuazione e valutazione di **interventi educativi e di animazione sociale** (individuali e di gruppo) presso RSA, Nucleo Alzheimer e Centro Diurno Integrato.  
Progettazione integrata in **équipe multidimensionali**.

Progettazione e conduzione di **laboratori artistici con il metodo dell'arteterapia** per gruppi di anziani con difficoltà motoria/sensoriale, decadimento cognitivo e patologia di Alzheimer.

Funzione di **responsabile/referente** del Servizio Educativo e di Animazione (organizzazione dei programmi e delle attività degli educatori/animatori, incontri ed attività con enti e agenzie territoriali, funzione di auditor interno per verifica dei criteri di appropriatezza e degli audit periodici dell'ente certificatore della Qualità ISO 9001, supervisione volontari, tutoring tirocinanti e stagisti).

- Da marzo 2017 ad oggi

Scuole primarie, scuole dell'infanzia e servizi specializzati nel settore dell'infanzia.

**CONDUTTRICE di laboratori con il metodo dell'ARTETERAPIA e di laboratori di EDUCAZIONE DEL GESTO GRAFICO e della SCRITTURA**

Progettazione ed attuazione di incontri individuali e di gruppo per bambini, ragazzi ed adolescenti finalizzati al potenziamento delle capacità espressive, allo sviluppo della consapevolezza di sé, al sostegno dell'autostima e al miglioramento del benessere personale.

- Da aprile 2019 ad oggi

**A.E.D. Associazione Europea Disgrafie**

Ente qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola- DIR 170/2016.

**AUTRICE** del volume **"L'Arteterapia incontra la scrittura dei bambini"** nella collana A.E.D. **"Il gesto grafico nei bambini"**, Genova, Erga Editore, 2019. Il volume è stato presentato alla *Bologna Children's Book Fair* in data 03/04/2019.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- 08/05/202

**Scuola Triennale di Arteterapia** - Centro Artiterapie di Lecco- Sineresi cooperativa sociale  
**RELATRICE** al **MEETING ARTITERAPIE 2022**

**Benessere nella scuola: emozioni, relazione e apprendimenti** – “*Una relazione emozionale*”  
Contributi sull'arteterapia con bambini e ragazzi.

- 09/11/2019

**Scuola Triennale di Arteterapia** - Centro Artiterapie di Lecco- Sineresi cooperativa sociale  
**DOCENTE** della lezione “**Arteterapia e D.S.A.**” percorso di formazione “*Incontr-Arti*” rivolto ai professionisti delle Artiterapie sul tema i Disturbi Specifici dell'Apprendimento.

- 11/05/2019

**Scuola Triennale di Arteterapia** - Centro Artiterapie di Lecco- Sineresi cooperativa sociale  
**RELATRICE** della lezione “**L'Arteterapia e la Scrittura: elementi di connessione tra le due discipline. Interventi di prevenzione e trattamento delle difficoltà della scrittura**” 2° anno della Scuola Triennale di Arteterapia.

- 02/03/2018

**Percorsi Formativi 0-6**

Ente formativo per i professionisti della scuola età 0-6 anni.

**FORMATRICE** del corso “**Dal Gesto Grafico alla Scrittura. L'importanza del gesto grafico tra Arteterapia ed Educazione alla scrittura**” rivolto ad insegnanti, educatori e coordinatori della scuola dell'Infanzia - Besana in Brianza (MB).

- Da ottobre 2017 a marzo 2018

**A.E.D. Associazione Europea Disgrafie**

Ente qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola- DIR 170/2016

**FORMATRICE** della videolezione “**L'importanza dell'Estetica nella Scrittura**” nell'ambito del corso di formazione “*Educatore del gesto grafico. Percorsi di pedagogia della scrittura*” per l'anno formativo 2017/18.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Tipo di azienda o settore

Nello specifico ho progettato e condotto i seguenti percorsi di Educazione del gesto grafico e laboratori di espressione artistica con il metodo dell'Arteterapia:

Da 17/04/2023 a 10/05/2023 - Da 11/04/2022 a 10/05/2022

Progetto di formazione “**Il metodo dell'Arteterapia**” rivolto agli studenti delle classi 1°  
Liceo Scienze Umane e Liceo Scienze Umane ad indirizzo Economico Sociale  
I.I.S.S “Alessandro Greppi” Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)

Da giugno 2021 ad oggi

Percorsi individuali di **Educazione del gesto grafico e pedagogia della scrittura** per bambini della scuola primaria in ambito privato.

Dal 24/09/2022 a 11/03/2023

Laboratori mensili di espressione artistica “**Giochiamo con gli Artisti**” per bambini dai 3 ai 7 anni e i loro genitori - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 29/01/2020 al 19/02/2020

Progetto di educazione del gesto grafico “**Mi preparo a scrivere con il corpo. Sviluppo le abilità di base della scrittura e prevengo le difficoltà dell'apprendimento attraverso le attività grafico-pittoriche e gli stimoli della natura**” - Percorso di quattro laboratori per bambini di 5 anni - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 16/11/2019 al 15/02/2020

Laboratori mensili di espressione artistica ispirati agli artisti **Gaudi, Dubuffet e Picasso** per bambini dai 3 ai 7 anni e i loro genitori - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 06/11/2019 al 27/11/2019

Progetto di espressione artistica con il metodo dell'Arteterapia **"Giochiamo con l'Arteterapia per stimolare la percezione visiva e il senso de tatto, per favorire la capacità di immaginare, di esprimersi e di comunicare."** Percorso di quattro incontri per bambini dai 3 ai 4 anni - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB)

Dal 12/05/2019 al 21/06/2019

Laboratorio di espressione artistica con il metodo dell'Arteterapia **"Tracce pittoriche con mamma e papà"** per bambini dai 3 ai 5 anni e genitori - **Scuola dell'Infanzia Angelo e Rosa Marzorati**, Casatenovo (LC).

Laboratori di Educazione del gesto grafico **"Scarabocchio, disegno e mi preparo a scrivere"** per bambini dai 3 ai 5 anni - **Scuola dell'Infanzia Angelo e Rosa Marzorati**, Casatenovo (LC).

Dal 08/05/2019 al 29/05/2019. Dal 23/01/2019 al 13/02/2019. Dal 07/11/2018 al 28/11/2018.

Progetto di educazione del gesto grafico **"Mi preparo a scrivere con il corpo. Sviluppo le abilità di base della scrittura e prevengo la disgrafia attraverso il movimento, il gioco, l'uso dei sensi e le attività grafico-pittoriche"** – n. 3 percorsi di quattro laboratori per i bambini di 5 anni - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 04/03/2019 al 26/03/2019

Progetto di educazione del gesto grafico **"Creo la mia traccia giocando. Educo il gesto grafico e mi preparo alla scrittura con il gioco degli opposti"** - Percorso di quattro laboratori per i bambini di 4 anni - **Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 31/05/2018 al 26/06/2018

Progetto di educazione del gesto grafico **"Pronti a scrivere. L'importanza della scrittura e i principali aspetti di prevenzione della disgrafia"**. Incontro teorico per insegnanti e genitori e percorso di quattro laboratori per i bambini dai 5 ai 6 anni.  
**Libreria Libri e Giochi**, Besana in Brianza (MB).

Dal 12/06/2017 al 28/09/2017

Progetto conduttivo individuale di **Arteterapia ed Educazione del gesto grafico** con un'alunna della Scuola Primaria (classe 4°) - Triuggio (MB).

Dal 05/03/2017 al 30/06/2017

Progetto di **Educazione del gesto grafico per le classi 1° della Scuola Primaria** Scuola Primaria "Renzo Pezzani - Istituto Comprensivo Giovanni XXIII- Besana in Brianza (MB).

Dal 09/05/2017 al 30/05/2017

Progetto di Arteterapia per il benessere **"Cura di sé è conoscersi un po'!"** percorso di cinque incontri per adulti - **Associazione Feder-casalinghe**, Casatenovo (LC).

Dal 10/03/2017 al 09/06/2017

Progetto co-conduttivo di Arteterapia e Counseling **"Crescere... che bel viaggio"** percorso otto incontri per pre-adolescenti - **"Respiri di Sale" Centro Haloterapia**, Seregno (MB).

In precedenza ho svolto l'attività di **ANIMATRICE SOCIALE** presso le seguenti RSA:

- Istituto S.Giuseppe delle Suore Orsoline di Gandino di Villa D'Adda (BG).
- Fondazione Casa Famiglia S.Giuseppe ONLUS di Vimercate (MB).
- Istituto Geriatrico Milanese di Milano (MI).

Ho svolto l'attività di **ANIMATRICE** presso il Centro Anziani del Comune di Bernareggio (MB).

Ho svolto l'attività di **EDUCATRICE** presso il C.S.E. di Lecco.

Ho svolto l'attività di **CONSULENTE DI LABORATORIO DI DECORAZIONE ARTISTICA** presso il Centro Diurno di Formazione e Riabilitazione per utenti psichiatrici di Desio (MB).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Da 14/07/2022 attualmente in corso

### **CORSO VALIDATION 2 LIVELLO - AVO Piccole Cose**

Conduzione di gruppi strutturati con persone affette da demenza

Costruzione della relazione empatica con le persone disorientate affette da fragilità cognitivo

### **OPERATORE VALIDATION 1 LIVELLO - AVO Piccole Cose**

Riconosciuto dal Validation Training Institute (25/03/2023)

- Da dicembre 2019 a luglio 2020

### **PEGASO UNIVERSITA' TELEMATICA**

Didattica generale, didattica dell'inclusione, progettazione educativa, ricerca e

Sperimentazione educativa, progettazione europea, valutazione di processo e di prodotto.

Pedagogia del welfare, pedagogia dei processi educativi. Psicologia della marginalità e

delle dinamiche di gruppo. Educazione degli adulti e pedagogia interculturale.

Sociologia dell'educazione e dei processi migratori.

### **Corso Intensivo per la Qualifica di EDUCATORE PROFESSIONALE Socio-Pedagogico**

(corso valido ai sensi della L. 205/2017, commi 594-601)

- Da ottobre 2012 a marzo 2018

### **SCUOLA TRIENNALE DI ARTETERAPIA**

Centro Artiterapie – Sineresi Società Cooperativa Sociale - Lecco (LC)

Apprendimento di competenze relative alla conduzione di interventi di Arte Terapia per utenti

singoli o gruppi in ambiti educativi/formativi e riabilitativi/sanitari. Conoscenze relative alle

metodologie di arteterapia, arte, psicologia, relazione d'aiuto.

### **DIPLOMA IN ARTETERAPIA** (ai sensi L. 4/2013)

Anno 2019/20 socio ordinario APIArT (Associazione Professionale Italiana Arte Terapeuti).

- Dal 25/02/2017 al 14/03/2017

### **A.E.D. Associazione Europea Disgrafie.**

Ente qualificato dal MIUR per la Formazione del personale della Scuola – DIR 170/2016

Conoscenze relative ai prerequisiti ed alle abilità di base dell'apprendimento della scrittura.

Metodologie per la conduzione di interventi per la formazione degli insegnanti dalla Scuola

dell'infanzia.

**Attestato di Partecipazione al CORSO DI FORMAZIONE "Costruisco il gesto grafico- preparo alla scrittura".**

- Dal 21/03/2016 al 05/02/2017

**A.E.D. Associazione Europea Disgrafie.** Ente qualificato dal MIUR per la Formazione del personale della Scuola – DIR 170/2016.

Conoscenze relative alle caratteristiche del gesto grafico e della scrittura. Difficoltà

dell'apprendimento della scrittura e la disgrafia. Metodologie per la conduzione di interventi di

Educazione e Rieducazione della scrittura.

### **Attestato di qualifica di EDUCATORE DEL GESTO GRAFICO E DELLA SCRITTURA**

(ai sensi L. 4/2013)

- Da settembre 1996 a giugno 1998

### **C.F.P. Flesip – ENAIP LOMBARDIA**

p.zza XX Settembre 14, Lecco (LC).

Conoscenze e competenze relative alla conduzione di interventi di attivazione socio-culturale di gruppo, psicologia dei gruppi, metodologia dell'intervento sociale; laboratori espressivi.

### **Attestato di qualifica di ANIMATORE SOCIALE**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Da settembre 1990 a luglio 1995

### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA**

Via Brera 28, 20121 Milano (MI).

Conoscenze e competenze in materia di progettazione di decorazione pittorica e plastica, tecniche artistiche, storia dell'arte, storia dell'estetica.

### **DIPLOMA IN DECORAZIONE Vecchio Ordinamento Didattico**

Equipollente al titolo di Diploma Accademico di II Livello ai sensi della L. 508/1999

Equipollente alla Classe di Laurea LM-89 Storia dell'Arte ai sensi della L. 228/2'12

- Da settembre 1994 a giugno 1995

### **LICEO ARTISTICO STATALE 1°**

Via Hajech 27, 20100 Milano (MI).

Conoscenze e competenze in materie umanistiche, scientifiche, linguistiche e tecniche.

### **Attestato di Idoneità -5° Anno Integrativo**

- Da settembre 1986 a giugno 1990

### **LICEO ARTISTICO STATALE**

Via A. Grandi 35, Lecco (LC)

Conoscenze e competenze in materie artistiche, umanistiche, scientifiche e tecniche.

### **DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA DI 2° SEZIONE**

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

ITALIANA

### INGLESE

Elementare

Elementare

Elementare

Le mie esperienze formative e professionali si sono focalizzate sulla **relazione d'aiuto** intesa come incontro autentico ed empatico con l'utente, finalizzata allo sviluppo e al mantenimento del potenziale espressivo e comunicativo del soggetto. Nella relazione d'aiuto ritengo sia molto importante ricercare la disponibilità all'accoglienza, la capacità di ascolto attivo, l'astensione dal giudizio, il rispecchiamento e la riformulazione verbale, la disposizione adatta a favorire un ampliamento e un approfondimento dei temi dell'interlocutore. Ho sostenuto corsi di formazione relativi alla cura della demenza di Alzheimer (*Validation Therapy, Gentlecare, Approccio capacitante*) ed alle terapie non farmacologiche (*Doll Therapy*) per la gestione dei disturbi del comportamento.

Oltre all'attività educativa e di animazione sociale diretta all'utente svolgo da 18 anni il ruolo di referente di uno staff costituito da 4 educatrici/animatrici. L'impegno a costruire una **leadership partecipativa**, l'attenzione alle relazioni all'interno al gruppo di lavoro, la disponibilità allo scambio professionale e il "mettermi in gioco" sul campo, mi hanno permesso di beneficiare di un clima di gruppo sereno e favorevole al **lavoro di équipe**. Il contesto di lavoro mi ha consentito di sviluppare competenze relazionali diversificate (verso dirigenti, medici, figure professionali sanitario-assistenziali, caregiver/familiari e volontari).

Posseggo conoscenze informatiche base (pacchetto office).

Da molti anni utilizzo e sperimento tecniche artistiche derivate dall'Arteterapia e dalla mia ricerca artistica personale. Utilizzo diversi materiali grafico-pittorici convenzionali e materiali di recupero. Conosco ed utilizzo tecniche per la scultura in creta e gesso, tecniche di incisione artistica e stampa calcografica. Impiego i metodi per lo sviluppo della creatività "*Zentangle*" e "*Metodo Caviardage*". Ho realizzato illustrazioni per l'infanzia con acquerelli e tecniche miste. Ho progettato arredi con materiali di recupero. Ho partecipato ad alcune esposizioni collettive. Ho esposto una mia opera nell'ambito dell'evento culturale "*L'arte di dire addio*", 17/09/2017 presso Villa Tittoni a Desio (MB). Amo visitare mostre d'arte contemporanea.

Da alcuni anni svolgo attività di ricerca con altri professionisti sulle connessioni tra le diverse Arti-Terapie. Ho partecipato a numerosi incontri di crescita personale con la Dramma-terapia la Danzavivimento-terapia e la Musico-terapia (in particolare con il metodo delle vibrazioni sonore).

Dal 02/05/2013 al 08/07/2018 ho supportato il mio lavoro educativo e di arteterapia con incontri settimanali di supervisione con specialista in psicoterapia relazionale. Oggi sostengo il mio lavoro con periodici incontri di formazione e ricerca con professionisti delle arteterapie.

Patente B

**La sottoscritta dichiara**

**Autorizza inoltre al trattamento dei dati personali nel rispetto di quanto previsto dalla legge sulla tutela dei dati personali secondo il D. Lgs. 196/2003 e succ. mod.**

Data 22/02/2024

In fede  
Annalisa Riva

